* U A - 2 0 6 5 *

UA-2065

First Year B. A. (Sem. - II) Examination

February/March – 2012

Home Science : Paper - IV - SE - IV

(Traditional & Household Textiles & Indian Embroidary)

Time : 2 Hours] [Total Marks : 45

સૂચના :

નીચે દર્શાવેલ ☛ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. **Fillup strictly the details of ☛ signs on your answer book.**	Seat No. :
Name of the Examination :	
☛ **F. Y. B. A. (SEM. - 2)**	
Name of the Subject :	
☛ **HOME SCIENCE : PAPER - 4 - SE - 4**	
☛ Subject Code No. : **2 0 6 5** ☛ Section No. (1, 2,.....) : **Nil**	Student's Signature

૧ પરંપરાગત વસ્ત્રોનો અર્થ સમજાવો. ગુજરાત અને રાજસ્થાનની બાંધણી વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો. ૧૦

અથવા

૧ ભારતના વણેલા વસ્ત્રોનાં નામ આપો. બંગાળની મલમલ અને સાડીઓની સવિસ્તર ચર્ચા કરો. ૧૦

૨ કાશ્મીરની કસીદાકારી અને તેના પ્રકારોનું વિસ્તૃત વર્ણન કરો. ૧૦

અથવા

૨ ઘરગથ્થુ વસ્ત્રોમાં ટકાઉપણાનું મહત્ત્વ જણાવો. ધાબળાના પ્રકાર સમજાવો અને તેની પસંદગીના મુદ્દાઓ ચર્ચો. ૧૦

૩ ટૂંક નોંધ લખો : (ગમે તે **બે**) ૧૦

(૧) ચંદેરી સાડી

(૨) આંધ્રપ્રદેશની પોચમપલ્લી સાડી

(૩) ટેબલ લિનન

(૪) પડદાની પસંદગી

૪ (અ) નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો : ૧૦

(૧) ફુલકારીમાં વપરાતા કાપડ અને દોરાના રંગ જણાવો.

(૨) બ્રોકેડના પ્રકાર જણાવો.

(૩) કચ્છના ભરતકામના પ્રકાર જણાવો.

(૪) કસુતી ભરતના પ્રકાર જણાવો.

(૫) ચાદરની વિવિધ સાઈઝ જણાવો.

(બ) આપેલા વિકલ્પોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પની પસંદગી કરો : ૫

(૧) અમરસ એક પ્રકારનું .... કહેવાય છે.
(મસલીન, બ્રોકેડ, કસીદા)

(૨) ચિકનકારીનો જન્મ સ્થાન .... છે.
(લખનૌ, પંજાબ, કચ્છ)

(૩) .... ભરતકામમાં વળ વગરના દોરા વપરાય છે.
(ફુલકારી, કાંથા, કસુતી)

(૪) .... ભરતકામ જુના કાપડ પર કરવામાં આવે છે.
(કાંથા, ચિકનકારી, ફુલકારી)

(૫) કાશ્મીરની .... શાલ વિદેશોમાં પણ ખૂબજ પ્રખ્યાત છે.
(દુશાલા, પશ્મીના, દોરૂખા)

ENGLISH VERSION

Instruction : As per the instruction no. 1 of page no. 1.

1 Explain the meaning of traditional textiles. Give detailed information of Tie and Dye of Gujarat and Rajasthan. **10**

OR

1 Name wovess textiles of India. Discuss in detail the musstins and saris of Bangal. **10**

2 Describe the detail the kasidakari of Kashmir and its types. **10**

OR

2 Mention the importance of durability in household textiles. Explain types of Blanketand discuss the points of its sellection. **10**

3 Write short notes : (any **two**) **10**

(1) Chanderi Sari

(2) Pochampalli sari of Andhrapradesh

(3) Table Lenen

(4) Sellection of Curtans

4 (a) Give short answer to the following questions : **10**

(1) Mention colour of fabric and thread used in Phulkari

(2) Mention types of Brocade.

(3) Mention types of embroidaries of Kutch.

(4) Give types of Kasuti embroidary.

(5) Mention various sizes of bed sheet.

(b) Select proper alternative out of alternatives given : **5**

(1) Amrus is known as one type of __________ . (muslin, Brocade, Kasida)

(2) Place of origin of Chikankari is ___________ . (Lucknow, Punjab, Kutch)

(3) Untwisted thread is used in ________ embroidary.
(Phulkari, Kautha, Kasuti)

(4) ________ embroidary is done on used cloth.
(Kautha, Chikankari, Phukari)

(5) ________ shawl of kashmir is very famous in foreign also.
(Dushala, Pashmina, Dorukha)